

AÑO DE EJECUCIÓN	INVESTIGACIÓN	LINEA(S) DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO/RESUMEN
2019	<b>Tintas ecológicas para impresión artesanal sobre papel</b>	DISEÑO/ Línea transversal de Desarrollo Sostenible	Obtener tintas semejantes a los colores básicos de impresión offset CMYK, a partir de insumos vegetales para producir piezas de comunicación impresas de forma artesanal.
2019	<b>Narrativa dialéctica para decolonizar la iconografía Moche</b>	COMUNICACIONES Línea transversal de Pedagogía	Acercarse a una lectura despojada de una visión eurocéntrica de la iconografía de la cultura Moche utilizando la teoría tridimensional del personaje.
2019	<b>Rasgos de pensamiento de diseño de docentes inmersos en la Economía Naranja</b>	DISEÑO Línea transversal de Pedagogía	Identificar si los docentes inmersos en las industrias creativas presentan rasgos de pensamiento de Diseño y comparar si la presencia de estos rasgos obedece a sus características profesionales.

Fuente de financiamiento: Toulouse Lautrec

Fondo presupuestado para los proyectos de investigación científica del 2019: S/. 20,000